



Rote Katze

VERLAG

Frühlingsprogramm 2022



Rückwärts laufende Hunde oder warum ich Gudrun Ensslin zehntausend Mark schulde



Die Geschichte eines Jungen, der zu einem Sternekoch wird, obwohl er weder riechen noch schmecken kann.

1975, Joe erlebt eine Offenbarung: Ein bunt bemalter VW-Bus voller Hippies hält vor der Schönheitsfarm seiner Mutter. Onkel Fred, ein langhaariger Jazzpianist, kehrt zurück aus San Francisco. Mit ihm halten Love, Peace & Flower-Power Einzug in das Leben des 16-jährigen. Doch mit Fred kommt eine ungeheure Wahrheit ans Licht ...

“Ein Meisterkoch, der nicht riechen und schmecken kann? Undenkbar! Außer bei Jesko Wilke, dem ein kultiger Roman über die 70er Jahre gelungen ist.” (3-Sterne-Koch Christian Jürgens, Restaurant Überfahrt am Tegernsee)

“Dieses Buch ist ein Muss für alle, die in den 70er Jahren groß geworden sind und für jeden anderen ebenfalls!” (Kai Rake, radio ffn)

- Autor: Jesko Wilke
- Umfang: 392 Seiten
- ISBN: 978-3-9824150-1-7
- Einband: Softcover
- Preis: 15€ (abzgl. 40%)
- ET: 21.02.2022
- auch als eBook erhältlich

Über den Autor

Jesko Wilke, 1959 in Hamburg geboren, studierte Philosophie, Kunsttherapie und Kunstpädagogik. Danach war er einige Jahre in sozialen Einrichtungen tätig. Anschließend arbeitete er als Grafiker für verschiedene Magazine der Verlagsgruppe Milchstrasse. Seit 2002 ist er Autor und freier Journalist.

Er verfasst Sachbücher wie Clean Eating (Goldmann), Guten Morgen, Latte! (Goldmann), Wie man nicht stirbt (Riva) sowie Romane wie Ghostwriter (Rowohlt), Das Leben ist ein zotteliges Ungetüm (Dryas) und My New Big Greek Family (Riva Verlag).

Jesko Wilke ist Stipendiat der Initiative Neustart Kultur der Deutschen Bundesregierung. Er lebt mit Frau und Hund „Pepe“ südlich von Hamburg.

Interview-Auszug

„Ich brauche immer eine Location als Basis“, sagt Wilke. Einen Ort, ein Haus, von dem aus sich Fenster in die Geschichte öf- nen. Hier ist es die Schönheitsfarm Cornelia, die gab es tatsächlich in Bendestorf – als Refugium, an dem „persönliche Schönheit wieder voll zur Entfaltung“ kommt.

Der Roman spielt weitgehend in den 70er-Jahren, einer Zeit, die Jesko Wilke miterlebt hat, mit viel Love & Peace, mit Pink Floyd, ein-

er gewissen Neigung zum Drogenkonsum und schließlich einer Integration ins gerade noch verachtete System.

In einem Interview sagte Jesko Wilke: „Mein Ziel ist es, zu unterhalten.“ Dennoch ist „Rückwärts laufende Hunde“ ein ernsthafter Roman.



Abhauen! Protokoll einer Flucht



Eine Erzählung, die offen über die Herausforderungen des Sterbens einer geliebten Person spricht.

»Was alles könnten wir von unseren verrückten Alten lernen!«, findet der Autor Michael Zeller.

In Abhauen! erzählt er die letzten zwei Jahre im Leben eines alten Menschen – eines ihm sehr nahen Menschen: der Mutter. Bei diesem bewussten Abschied spürt er den ganz eigenen Verbindungen zwischen allen Eltern und ihren Kindern nach. Dank Zellers differenzierter Sprache macht die Lektüre von Abhauen! durchaus nicht trübsinnig. In ihrer Ehrlichkeit liest sich die Erzählung überraschend leicht und humorvoll.

“Es hat mich selbst gewundert, wie gern ich an dem Manuskript geschrieben habe, sonst hätte ich meine Notizen ruhen lassen. Es war, schreibend, eine Heiterkeit in mir, die sich hoffentlich auch auf einen Leser überträgt. Poeten lieben das Leben. Und also auch den Tod.“

-
- Autor: Michael Zeller
 - Umfang: 124 Seiten
 - ISBN: 978-3-9824150-2-4
 - Einband: Hardcover
 - Preis: 20€ (abzgl. 40%)
 - auch als eBook erhältlich
 - ET: 23.02.2022
-

Über den Autor

Michael Zeller lebt als freier Schriftsteller in Wuppertal. Seit seinem literarischem Debüt 1978 hat er ein vielgestaltiges Werk geschaffen: neben seinen acht Romanen zahlreiche Gedicht-, Erzähl- und Essaybände.

Zu seinen Auszeichnungen gehören u.a. der Kulturpreis Schlesien, der Von der Heydt-Preis Wuppertal und der Andreas Gryphius-Preis. Zuletzt, im Herbst 2021, erschien von ihm das Ukraine-Buch DIE KASTANIEN VON CHARKIW (bereits übersetzt).

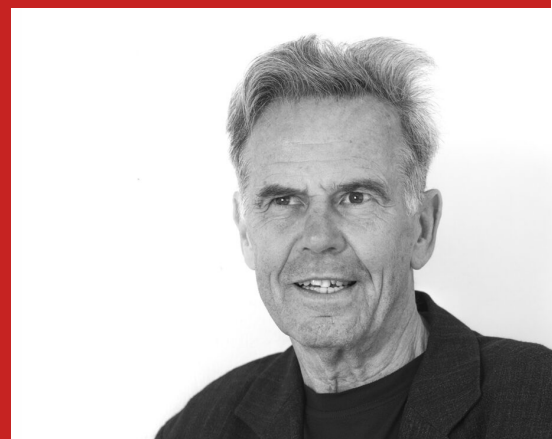
Interview-Auszug

Wie kam es zu der intensiven Beschäftigung mit dem Altwerden und dem Verlust der Mutter?

Dieser absteigende Weg in den Tod hat mich beschäftigt. Als es mit meiner Mutter in die letzte Phase ging, bin ich regelmäßig zu ihr nach Bad Homburg gefahren, zuerst noch in die Wohnung, dann ins Heim, das war auch eine Rückkehr in meine Kindheit und Erinnerungen an meine Schulzeit. Das kleine Bad Homburg mit seiner feudalen Vergangenheit hat mich weitgehend geprägt. In den letzten zwei Jahren war ich regelmäßig bei meiner Mutter und konnte Monat für Monat sehen, wie sich die Dinge entwickelten.

Wie wichtig ist der autobiografische Prozess für dich?

Bei mir ist es so, dass ich fast keine Familie mehr habe. Deshalb ist die Familie ein imaginärer Raum, den ich mir so langsam erobert habe, und ich denke, das ist der Grund, weshalb ich Schriftsteller geworden bin.



Kontakt

Haben unsere Bücher Sie überzeugt?

**Dann bestellen Sie Ihre Leseexemplare (PDF oder Print) unter:
<https://rotekatzeverlag.de/exemplare-bestellen/>**

Die Bestellung von Print-Exemplaren für Ihre Buchhandlung können Sie auch dort vornehmen.

Für alle weiteren Fragen erreichen Sie uns unter:

Uwe Lüders:

E-Mail: uwe.lueders@rotekatzeverlag.de

Telefon: 0049 451 70981286

Bernd Saxe

E-Mail: bernd.saxe@rotekatzeverlag.de

Telefon: 0049 451 70981285

Besuchen Sie uns auch auf unserem Blog und Social Media:

Blog: <https://rotekatzeverlag.de/blog/>

Instagram: <https://www.instagram.com/rotekatzeverlag/>

Facebook: <https://www.facebook.com/rotekatzeverlag/>

Oder schauen Sie bei uns in den Verlagsräumen vorbei:

Rote Katze Verlag

Kupferschmiedestraße 14

23552 Lübeck

